



ДУХОВНАЯ НИВА

№3 (123),
май
2023 года

ГАЗЕТА ИСТРИНСКОГО

БЛАГОЧИННИЧЕСКОГО ОКРУГА

ПРАЗДНИК

ХРИСТОС БО ВОСТА, ВЕСЕЛИЕ ВЕЧНОЕ

16 АПРЕЛЯ – СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ

Возлюбленные о Господе всечестные отцы, досточтимые матушки игумении, дорогие братья и сестры! Сердечно поздравляю всех вас с Пасхой Христовой и радостно приветствую: Христос Воскресе! На это победное благовестие откликаются ныне люди во всех концах земли. «Да празднует же мир, видимый же весь и невидимый, Христос бо воста, веселие вечное», – поётся в каноне Святой Пасхи.

В Русской Православной Церкви до XV века вместе с известным каноном преподобного Иоанна Дамаскина пелся ещё и канон святителя Андрея Критского. В нём есть знаменательные слова: «Возсиял еси из Гроба, Свет от Света, и землю озарил еси Божественным Твоим Светом... Слава страшному Твоему Воскресению». Бессмертными, небесными, животворящими, но также и страшными мы именуем Святые Христовы Тайны. Страшными потому, что и Пасха Господня, и Евхаристия приводят душу в трепет и изумляют. Они говорят о победе жизни над смертью, о торжестве света над тьмой. В Божий храм на Пасху мы идём по сумеречной земле, а в храме нам открывается вечный светоносный день. В эти мгновения слова Священного Писания о

славе Божией, освещающей «новое небо и новую землю» (Отк. 21:1) наполняются глубоким смыслом и радостью. «Спасённые народы будут ходить во свете Его», ибо Он есть «начало и конец... звезда светлая и утренняя» (Отк. 21:24; 22:13,16).



Течёт время, сменяются поколения, а Воскресение Христово было и остаётся неизменным ориентиром и призывом обратиться к милосердному Богу. Священномученик Вениамин, митрополит Петроградский, в Пасхальном послании 1918 года писал: «Вот среди мрака пасхальной полуночи раздаётся удар церковного колокола, звук его торжественно проносится в воздухе и глубоко проникает в сердца христианские... Всё земное, разделяющее людей, должно быть забыто. Всякая злоба, вражда, зависть, все страсти самолюбия должны умереть в сей нареченный и святой день».

Трудно бывает достичь этого, и особенно трудно тогда, когда интересы земные, или же скорби и страх закрывают от людей вечность. Лука Крымский, выживший в тюрьмах и ссылках, самоотверженным тружеником прошедший войну, убеждал христиан

на Пасху 1948 года: «Мало покоя и мира в сердцах ваших. Где же их найти? Только у Того, кто Сам есть единый истинный Мир».

Сегодня нам жизненно необходимо «сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4:3), подтверждая это единство верностью Церкви,

сплочённостью вокруг нашего Патриарха, любовью к нашему дорогому Отечеству!

Видимыми делами нашей веры сегодня является горячая молитва ко Господу и Его Пречистой Матери о восстановлении справедливого мира; поддержка тех, кто рискует жизнью ради приближения тишины и благоденствия. От всего сердца благодарю вас, дорогие мои, за ваши труды и милосердие.

Благословение Воскресшего Господа нашего Иисуса Христа да пребывает со всеми вами!

Христос Воскресе!

Фома, архиепископ
Одинцовский и Красногорский

ПОДГОТОВКА К ГЛАВНОМУ ЭКЗАМЕНУ

ШЕСТНАДЦАТАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО РИСУНКА «ПАСХА КРАСНАЯ»

*Протоиерей
Георгий Круглов*

О каком экзамене идёт речь? Святые отцы Православной Церкви называют нашу земную жизнь подготовкой к главному экзамену – встрече с Самим Богом. Эта встреча неизменно происходит с каждым человеком по окончании его земного пути. Какой она будет, радостной, полной сбывшихся ожиданий, или печальной, совершенно неожиданной. Оказывается, это зависит от нас самих, от нашего пытливого разума, стремящегося понять, зачем я живу.



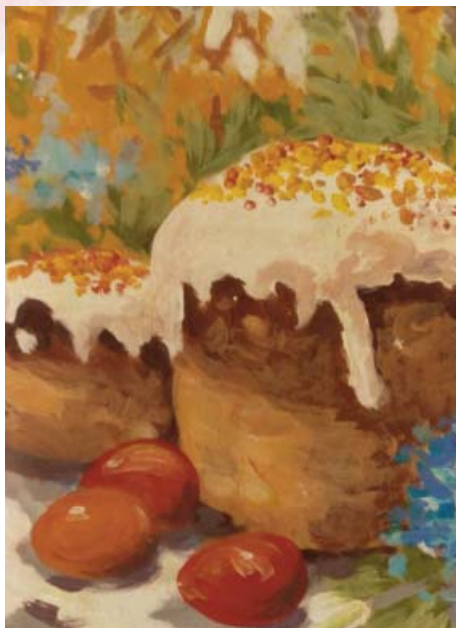
гаемы. Ещё раз на примере представленных рисунков попытаемся увидеть, насколько мы и наши дети готовы к восприятию того великого дара, который даёт нам Господь Иисус Христос Своим Воскресением: дара бессмертия и вечной жизни, дара обретения христианской цели нашей жизни.

Пасха Христова открыла нам возможность следования по пути спасения через принятие с верой Таинства Крещения и последующей решимостью жить по Евангельским заповедям. Христианство, в отличие от атеизма, утверждает, что смысл



«Истинная цель жизни нашей христианской состоит в стяжании (приобретении) Духа Святого Божия, то есть в соединении с Богом», – говорил преподобный Серафим Саровский. Путь к этой цели состоит в жизни по заповедям Евангелия, в нашей религиозной, духовной, церковной жизни. Без молитвы и поста, без покаяния нет никакой религии.

Поэтому ежегодная выставка детского рисунка «Пасха Красная» и призвана обнаружить в наших детях качества православного христианина, а без жизни во Христе их родителей и педагогов эти качества практически недося-



жизни – в жизни, а не в смерти. Наше приветствие «Христос воскрес!» включает в себе всю полноту главной истины христианской жизни – бессмертие человеческой личности.

Для участников выставки был представлен примерный перечень сюжетов на тему Пасхи Христовой, который по своей значимости подразделён на три группы. Первая – Евангельские события Пасхи Христовой: воскрешение Лазаря, вход Господень в Иерусалим, крестные страдания Христа и Распятие, Богородица у Креста, жёны-мироносицы у Гроба Господня, Воскресение

Христа. Вторая группа – подготовка к празднику Пасхи Христовой (Великий пост и Страстная седмица): облачение храма и священнослужителей, чтение Канона святого Андрея Критского, Пасхия, вынос Плащаницы, крестный ход, дела милосердия во имя Христа, постная трапеза. Третья группа – празднование Пасхи Христовой: поклонение перед Плащаницей, Пасхальный крестный ход и богослужение в храме, колокольные звоны, праздничная трапеза.

В этой связи все детские работы можно подразделить на три уровня. Первый уровень – это видение евангельских событий, как предшествующих Страданиям и Воскресению Христа, так и следующих по Его Воскресению. Другой уровень – отражение событий церковных во время Великого Поста и встречи Святой Пасхи Христовой. Ещё более простой уровень – изображение бытовых сцен и предметов, сопутствующих подготовке или встрече Праздника.

Отметим, что выставка даёт нам понять, куда идти, чтобы не заблудиться в хитросплетениях земной жизни, увидеть примеры понимания значения и смысла Крестной жертвы Христовой.

Ценность представляют не только сами работы, но и усердие, с которым дети их создавали. Всего на выставку было представлено более ста детских рисунков. Особая благодарность настоятелям храмов, педагогам, и родителям за помощь детям в поиске Истины.



ДЕНЬ ПТИЦ В НИКОЛЬСКОМ ХРАМЕ

1 апреля ежегодно отмечается Международный день птиц – интернациональный экологический праздник. Его цель – сохранение видовой разнообразия и численности птиц. В России этот день является самым известным из «птичьих» праздников. Прихожане Никольского храма деревни Мансурово позаботились об увеличении птиц на своей территории и изготовили новые скворечники – три домика были повешены для заселения скворцами, а синицы выбрали прошлогодние расписные домики.



Прихожане храма с новыми скворечниками

ВСТРЕЧИ НА СВЕТОЙ СЕДМИЦЕ

21 апреля, в четверг Светлой седмицы, в стенах Мироносицкого храма города Истра состоялась одна из встреч с учащимися школ и детских садов, которые традиционно проводятся в дни пасхальных торжеств. Священник Максим Бунеев рассказал воспитанникам детского сада о Доме Божием, о том, что Бог и святые угодники слышат наши просьбы. Все дети и их воспитатели после краткой беседы самостоятельно познакомились с храмовым пространством и поставили свечи.



Дети с воспитателями в Мироносицком храме

АКЦИЯ «ВЕРА БЕЗ ДЕЛ МЕРТВА»

5 апреля в рамках молодёжной акции «Вера без дел мертва» клирик Мироносицкого храма города Истра священник Пантелеимон Павлушенко и члены молодёжной организации «Добровольцы» Никольского храма деревни Никулино посетили Истринский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних в деревне Глебово-Избище. Священник поздравил детей с наступающими праздниками, а волонтеры провели с воспитанниками несколько увлекательных игр.



«Добровольцы» с воспитанниками центра

ПАСХАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ

23 апреля в Истре и Дедовске состоялись праздничные концерты, посвящённые Светлому Христову Воскресению. На концертах присутствовало духовенство благочиния, а артистами были церковные хоры и воспитанники воскресных школ, которые показывали пасхальные сюжеты, читали стихи, танцевали и, конечно, исполняли песни, посвященные Воскресению Христову. Также в рамках концертов прошло награждение победителей и участников конкурса «Пасха красная».



Пасхальная сказка в Дедовском Доме культуры

Радоница – общий праздник с усопшими

Протоиерей
Александр Орлов

«Постараемся, сколько возможно, помогать усопшим, вместо слёз, вместо рыданий, вместо пышных гробниц – нашими о них молитвами, милостынями и приношениями, дабы таким образом и им, и нам получить обетованные блага», – писал святитель Иоанн Златоуст. Молитва за усопших – это самое большое и главное, что мы можем сделать для тех, кто отошёл в мир иной.

Начиная со Страстной седмицы, которая посвящена воспоминанию о последних днях земной жизни Христа Спасителя, в праздник Пасхи и на Светлой седмице, Церковь не совершает панихиды по усопшим и другой гласной – то есть во всеуслышание – молитвы о них во время богослужений. Почему? Потому что это время сначала общецерковной скорби о страданиях и крестной смерти Христа Спасителя, а потом, соответственно, – время великого торжества и радости. И соответственно заупокойные возгласия в этот период неуместны.

Но нельзя сказать, что в какое-то время Церковь оставляет без молитвы и без поминовения своих чад либо из числа живущих, либо из числа почивших.

На любой полной Литургии – то есть в Великий Четверг, в Великую Субботу, на самой пасхальной службе и во всю Светлую седмицу – совершается поминовение здравствующих и усопших за проскомидией, когда священник вынимает из просфор ча-

стицы и читает соответствующие молитвы, а уже после того, как совершается претворение вина и хлеба в Кровь и в Тело Христовы, ссыпает эти частицы в потир и снова всех поминает.

Вторник следующей после Светлой седмицы – это первый день, когда совершается поминовение усопших гласным образом, когда после литургии совершается ещё и панихида. И этот день становится днём общей радости – нашей и наших почивших близких, потому что мы, совершая о них заупокойные молитвы, в то же время призываем их разделить с нами ту радость, которой радуемся в этот пасхальный период. И слово «радоница» со словом «радость» – однокоренное.

В Киево-Печерском патерике есть такой эпизод, когда кто-то из отцов приходит в усыпальницу, где погребены почившие преподобные отцы Киево-Печерские, и восклицает там «Христос воскрене!» и слышит ответ: «Воистину воскрене!» Это как раз такой вот образ того, как разделяют радость о Христе Воскресшем почившие и ныне живущие.

О Радонице, как о специальном дне поминовения усопших, нашим соотечественникам известно довольно широко, а в некоторых областях России этот день является даже выходным.

Почему Церковь устанавливает особое поминовение усоп-

ших, в том числе с особым чином, называемым парастас, несколько раз в году? У святых отцов есть такое сравнение: молитва частная – это лодочка, на которой человек сидит и гребёт в одиночку, а молитва церковная – это корабль, на котором есть па-

руса и множество гребцов.

Каждый из нас сам должен о своих почивших помнить, должен о них молиться, но тем не менее необходимо,

чтобы в течение года было несколько таких богослужений, за которыми молится практически вся Церковь.

С одной стороны, для нас это – некая школа молитвы, напоминание о молитве, и в то же время возможность исполнить свой христианский долг любви. То есть в этот момент вся Церковь в лице её ныне живущих членов собирается для того, чтобы помолиться обо всех тех членах Церкви, которые уже почивли.

И, безусловно, нужно знать, что Господь в первую очередь слышит и принимает не молитву как форму, где одно следует за другим, и все слова стоят на своих местах, а молитву, которая идёт от нашего сердца. Поэтому помимо установленных молитвенных чинов мы можем молиться своими словами, о самых простых вещах: мы можем просить, чтобы Господь простил нашему почившему сроднику или другу все его согрешения, которые он совершил здесь на земле вольные и невольные, и чтобы сподобил Своей милости и Небесного Своего Царствия.



АНТИПАСХА – «УВЕРЕНИЕ ФОМЫ»

Священник
Андрей Козырев

Антипасха – вторая Неделя (воскресенье) после Светлого Христова Воскресения, которое именуется Пасхой. В этот день вспоминается явление воскресшего Иисуса Христа апостолам и уверение Фомы.

Название праздника для многих из нас может быть непонятным. Что значит Антипасха? «Антипасха» – греческое слово. С греческого приставка анти означает не «против» и не «вместо», а «подобно». Праздник, который подобен Воскресению Господню, с IV века служит завершением восьмидневных пасхальных торжеств.

Согласно свидетельству Евангелий, Христос по Воскресении несколько раз являлся близким и ученикам. О Его явлении, связанном с неверием и уверением апостола Фомы, упоминает только евангелист Иоанн. Он повествует, как вечером того дня, когда обретен был пустым Гроб Спасителя, апостолы все вместе заперлись в доме, боясь преследования властей – «страха ради иудейска». Посреди запертой горницы и явился им Воскресший Учитель, и они исполнились великой радости, а Он говорил с ними и наставлял их. Фома же, один из апостолов, по прозвищу Близнач, в тот вечер отсутствовал. Услышав рассказ других учеников о явлении Господа, он заявил, что не верит в это и не поверит до тех пор, пока не увидит ран от гвоздей и копья римского солдата и не вложит в них своих пальцев.

Прошло восемь дней, и Христос вновь явился в запертом доме, где был на сей раз и апостол Фома. «Поддай перст твой

сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим», – обратился Он к упрямому ученику. Выражение «Фома неверующий» стало нарицательным и обозначает недоверчивого слушателя.



«Ты поверил, – сказал Иисус Фоме, – потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие». Последняя фраза Господа нашего Иисуса Христа – главная в этом рассказе. В этом вся суть христианства.

К «невидевшим и уверовавшим» обращены и древнерусские иконы, изображающие это событие. Они следуют канону, сложившемуся ещё в византийском искусстве и остававшемуся с тех пор в основных своих чертах неизменным. В рамках канона русским иконописцам удалось достичь замечательной выразительности, воплощая замысел с помощью гармонии линий и цвета. Одно из лучших произведений на повествование евангелия от Иоанна – икона «Уверение Фомы», написанная в 1500 году московским мастером, видимо,

учеником великого Дионисия. Ей свойственно дионисиевская декоративность в построении архитектурных деталей, изысканность цветовых сочетаний (охристого, коричневого, розового, бирюзового, алого) и удивительная гармоническая целостность.

На фоне стройной золотистой башни с запертой дверью мы видим Господа, обнажившего Свои раны перед Фомой. Запертая дверь особо подчеркивается иконописцами как знак Божественной природы Спасителя, которая после Воскресения проявляется открыто; двери Ему теперь не нужны. Фома взирает на раны, низко склонившись, и линию его согбенной спины повторяет, усиливает ощущение тягостной неуверенности, изгиб закруглённой стены. В терпеливом ожидании стоят апостолы. И бесконечного милосердия и снисхождения полон спокойный лик Христа.

В Евангелии не говорится, осызгал ли действительно Фома язвы Господа, но вера возгорелась в нём ярким пламенем. Святой апостол Фома основал христианские Церкви в Палестине, Месопотамии, Парфии, Эфиопии и Индии, запечатлев проповедь Евангелия мученической смертью. За обращение ко Христу сына и супруги правителя индийского города Мелиапора (Мелипура) он был заключён в темницу, претерпел пытки и, наконец, пронзенный копьями, отошёл ко Господу.

Пути веры различны у всех людей. Но есть один только путь для всех – быть ведомым Духом Святым к познанию Сына Божия и Отца Небесного. Все мы отчасти имеем слабую веру, а значит должны постоянно возвращать её в своих душах. Христос воскрес!

СКАЖИТЕ, БАТЮШКА

На вопросы читательницы отвечает настоятель Покровского храма села Огниково протоиерей Георгий Круглов.



Сейчас в средствах массовых коммуникаций много говорится о любви к людям. Хотелось бы понять, чем отличаются эти высказывания от христианского понимания любви к ближнему.

Действительно, нас всё более и более накрывает облако плотского, а порой скотского понимания любви между людьми. Пресловутый интернет, телевидение и радио, всевозможные рекламы зовут человека не к высокому пониманию себя как образа Божия, а утверждают: успокойся, ты не человек, а просто умное животное. Дьявол уже давно действует этим путём, это не ново. Ещё в XIX веке святитель Игнатий (Брянчанинов) бил во все колокола. Он писал, что о любви к ближнему мы знаем из учения отцов, что она бывает двух родов: естественная и евангельская, или во Христе. Естественная насаждена в нас при нашем сотворении и поэтому непременно есть в каждом. Она повреждена, как и прочие благие свойства, падением, или прародительским грехом. Христос, исцеляющий все наши недуги дивным образом, исцеляет и повреждённую любовь. Этим дарует ей чистоту, духовность, святую – и погашается пламенем любви о Христе нестройный, дымный пламень плотской любви. Когда мы рассмотрим себя со вниманием, то увидим (такое видение – дар Божий), что наиболее имеем любовь естественную, а евангельскую должны ещё стяжать.

ПАСХАЛЬНЫЙ КАНОН

Вот и закончилось поистине не простое время для каждого христианина, именуемое Великим постом. Для людей, бывающих на богослужении, тембр церковного пения сменился с минорного строгого на праздничный незаурядный.

На сам праздник Пасхи, да и во всю светлую седмицу кто робко, а кто со знанием дела подпевает хору на богослужении. Особенно торжественен пасхальный канон, при прослушивании которого душа начинает ликовать.

Третья песнь канона начинается со вступительного стиха, называемого «ирмос». Звучит он так: «Приидите пиво прием

до окончания службы и станет можно употреблять то, от чего долгие и томные постные дни пришлось воздерживаться.

Но не всё так просто, как кажется на первый взгляд. «Пиво» дословно переводится с церковнославянского как «питие». Выходит, что перевод этого ирмоса может быть таким: «Приидите, станем пить питие новое, чудесно изливаемое не из камня бесплодного, но из гроба, дождём излившего источник нетления, – в Нём мы утверждаемся».

Так что же это за «новое питие» такое?

Первое значение – это учение Иисуса Христа, который претерпел все тяготы земной жизни,



Пасхальный крестный ход в Георгиевском храме города Дедовска

новое, не от камне неплодна чюдодеемое, но нетления источник из гроба одождивша Христа, в Нем же утверждаемся».

Да, не каждый день услышишь, что прямо в храмовых стенах призывают испить «пенного напитка». Многие посчитают это логичным, так как целый пост мы постились не только духовно, но и телесно. Выходит, пройдёт примерно час

своим примером показав, что нужно делать чтобы стать его другом (Ин 15:14-17).

Второе значение объясняется как таинство Евхаристии – кульминация учения Господня: «Ибо Плоть Моя истинно есть пища, и Кровь Моя истинно есть питие» (Ин 6:55), участвуя достойно в котором, каждый имеет шанс унаследовать уготованное Царство Небесное.

ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

МАЙ

4 Священника
Андрея Козырева
с иерейской хиротонией

5 Протоиерея
Виталия Пелишенко
с днём тезоименитства

6 Протоиерея
Георгия Круглова
с днём тезоименитства

6 Протоиерея
Анатолия Игнашова
с днём тезоименитства

6 Протоиерея
Георгия Савочкина
с днём тезоименитства

9 Протоиерея
Вадима Сорокина
с иерейской хиротонией

11 Протоиерея
Анатолия Игнашова
с иерейской хиротонией

19 Протоиерея
Максима Новичкова
с иерейской хиротонией

21 Священника
Алексия Вареникова
с днём рождения

22 Священника
Максима Бунеева
с иерейской хиротонией

22 Священника
Николая Ризниченко
с днём тезоименитства

Дорогие братья и сестры! В эти светлые, исполненные пасхальной радостью дни, обращаемся к Вам со словами апостольского приветствия: «Христос воскрес!» Сей нареченный и спасительный день являет нам причину настоящего торжества – исполнение в нашей видимой жизни евангельских слов: «Тако бо возлюбил Бог мир, яко и Сына Своего Единородного дал есть, да всяк веруя в Него не погибнет, но имеет жизнь вечную» (Ин. 3:16).

Размышляя над этими словами, святитель Николай Сербский писал: «Познание Бога – вот для нас жизнь вечная, пока мы находимся на земле. <...> Не нужно, однако, считать будто человек, лишь пришедший к умозаключению, что Бог как-то и где-то существует, знает Бога. Знает Бога [лишь] тот, кто ощущает Божие дыхание жизни в себе и повсюду вокруг себя; тот, кто и умом, и сердцем, и душою чувствует величественное и страшное присутствие единого истинного Бога как в природе, так и в жизни людей – и в своей собственной жизни».

Изменения, произошедшие в отношениях между Богом и человеком после падения прародителей коснулись и человеческой природы. Тление проникло во все составы нашего естества и стало его искажением, и лишь одним покаянием теперь было невозможно изменить последствия, привнесённые грехом.

Согласно святителю Григорию Богослову «мы возымали нужду в Боге воплотившемся и

умерщвленном, чтобы нам ожить. С ним умерли мы, чтобы очиститься, с Ним воскресли, потому что с Ним умерли; с Ним прославились, потому что с Ним воскресли». Именно это нашего ради спасения и совершает Сын Божий: восприняв на Себя всю полноту человеческого естества, во всем будучи подобен нам, кроме греха, страдает за нас на Кресте даже до смерти, чтобы



проложить нам путь к Воскресению. Празднуя светлое Христово Воскресение в радости, поделимся пасхальной вестью с ближними и дальними, утешим нуждающихся в сострадании и находящихся в болезнях, ободрим унывающего. Чтобы и нам, пусть и малыми трудами, стать подобными нашему Спасителю, Который «не прииде, да послужат Ему, но да послужит и даст душу Свою избавление за многих (Мк. 10:45).

Пусть пасхальная радость всегда сохраняется в глубине нашего сердца, возгревая в нём любовь к Богу и Его святой Церкви, умножая желание быть полезными близким и Отечеству.

*С любовью о Христе воскресшем –
духовенство Истринского
благочиннического округа*